

ATELIER PHILIDOR

www.atelierphilidor.com

CATALOGUE DES PUBLICATIONS

TITLES IN PRINT

2025

Last update 16-04-2025



En partenariat avec | *In association with*
Aux Notes d'Orphée, librairie musicale
8 place du Petit Scel, 34000, Montpellier, France.
www.notesorphee.com

ABEL, CARL FRIEDRICH (1723–1787)

A duetto for two violoncellos (c1780). BI468. *print* Can\$21 (€14)
 Musique pour viole de gambe seule (c1770). BI152. *print* Can\$30 (€20)

ABONDANTE, GIULIO (fl. 1546-1587)

Intabolatura di lauto | Libro I (1546). BI110. *print* Can\$27 (€18)
 Intabolatura di lauto | Libro II (1548). BI117. *print* Can\$30 (€20)
 Intabolatura di lauto | Libro V (1587). BI118. *print* Can\$30 (€20)

ADSON, JOHN (d. 1640)

Courtly Masquing Ayres composed to 5. and 6. parts (1621)
 BI59. *print* Can\$33 (€22)

AGAZZARI, AGOSTINO (1578-1640)

Del sonare sopra'l basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel
 concerto (1606 & 1607). BI171. *print* Can\$31 (€21)

ANON.

Allamanda & Pavana a 4 Viole di gamba (sd). BI179. *print* Can\$21 (€14)
 Cadenze Finali | Continuo Exercises for Theorbo (c1670). BI450. *print* Can\$27 (€18)
 Quatre suites de pièces pour la viole de gambe (c1700). BI265. *print* Can\$33 (€22)
 The Compleat Tutor, for the Common Flute (c1775). BI326. *print* Can\$30 (€20)

ANTICO, ANDREA ed. (1480-1538)

Frottole intabulate da sonare organi | Libro I (1517). BI375. *print* Can\$36 (€24)

ANTONIOTTI, GIORGIO (1681-1766)

V Sonate à violoncello solo e basso | Opera I (1732). BI216a. *print* Can\$26 (€17)
 VII Sonate à due violoncelli overo due viole di gamba | Opera I (1732).
 BI216b. *print* Can\$33 (€22)

ARNE, THOMAS (1710-1778)

VII Sonatas for two violins with a thorough bass | Opera III (1757).
 BI481. *print* Can\$39 (€26)

ATTAINGNANT, PIERRE ed. (1494-1552)

Danceries à quatre parties | Livre II (1547). BI73. *print* Can\$33 (€22)
 Danceries à quatre et cinq parties | Livre III (1556). BI74. *print* Can\$33 (€22)
 Danceries à quatre parties | Livre IV (1550). BI75. *print* Can\$33 (€22)
 Danceries à quatre parties | Livre V (1550). BI62. *print* Can\$33 (€22)

ATTAINGNANT (*continued*)

Danceries à quatre parties | Livre VI (1555). BI63. *print* Can\$33 (€22)
 Danceries à quatre parties | Livre VII (1557). BI76. *print* Can\$33 (€22)
 Très brève et familière introduction pour jouer toutes chansons
 Réduictes en la tabulature de lutz (1529). BI181. *print* Can\$42 (€28)

AUBERT, JACQUES (1689-1753)

Pièces à deux flûtes traversières ou à deux violons | Suite I (1723).
 BI424. *print* Can\$18 (12)

BABELL, WILLIAM (c1690-1723)

Suits of the most celebrated lessons fitted to the harpsichord (1717).
 BI281. *print* Can\$38 (€26)
 The 3rd Book of the Ladys Entertainment (c1709). BI442. *print* Can\$30 (€20)
 The 4th Book of the Ladys Entertainment (c1716). BI414. *print* Can\$30 (€20)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL (1714-1788)

Sei sonate per cembalo (1742). BI399. *print* Can\$30 (€20)
 Sei sonate per cembalo | Opera II (1744). BI193. *print* Can\$30 (€20)
 Sonata e Solo à viola da gamba e basso (1745 & 1746). BI126. *print* Can\$36 (€24)
 Zwey Trio (1751). BI82. *print* Can\$27 (€18)

BACH, JOHANN CHRISTIAN (1735-1782)

Bach, JC & Ricci, FP | Méthode ou Recueil de connaissances élémentaires pour
 le forte-piano ou le clavecin (1786). BI130. *print* Can\$38 (€26)

BACH, JOHANN SEBASTIAN (1685-1750)

Variations Goldberg | Clavier-Übung Opus IV (1741). BI279. *print* Can\$33 (€22)

BACILLY, BERTRAND DE (C1625-1690)

Les trois livres d'airs regravez de nouveau en deux volumes | Partie I (1668).
 BI313. *print* Can\$36 (€24)

BACQUOY-GUÉDON, ALEXIS (fl. 1780)

Méthode pour exercer l'oreille à la mesure dans l'art de la danse
 (c1785). BI35. *print* Can\$34 (€23)

BARON, ERNST GOTTLIEB (1696-1760)

Concerto à liuto obligato, violino & basso (c1760). BI50. *digital* DO
 Duetto a liuto e traverso (sd). BI52. *digital* DO
 Sonata à liuto solo in B dur (c1760). BI49. *digital* DO

BARRIÈRE, JEAN (1707-1747)Six Sonates pour le violoncelle | Livre I (1733). BI81. *print*Can\$30 (€20)**BARRIÈRE** (*continued*)

Sonates pour le pardessus de viole avec la basse continue | Livre V (c1748).

BI419. *print*Can\$30 (€20)**BARSANTI, FRANCESCO** (1690-1772)Sonatas or Solos for a Flute | Opera I (1724 & 1727). BI140. *print*Can\$33 (€22)**BARTOLOTTI, ANGELO MICHELE** (1615- b. 1682)Libro di chitarra spagnola | Libro I (1640). BI199. *print*Can\$30 (€20)Libro di chitarra spagnola | Libro II (1655). BI242. *print*Can\$33 (€22)**BASSANO, GIOVANNI** (c. 1561-1617)Ricercate, Passaggi et Cadentie (1585). BI102. *print*Can\$30 (€20)**BECKER, DIETRICH** (1613-1679)Sonata a 2. Violino & Viola da gamba (1674). BI301. *digital*DO**BELIN, JULIEN** (fl. 1550)

Motetz, Chansons & Fantaisies reduictz en Tabulature de Leut (1556).

BI182. *print*Can\$30 (€20)**BERNIER, NICOLAS** (1664-1734)Bachus | Cantate françoise à voix seule avec symphonie (c1712). BI280. *print*Can\$33 (€22)**BERTALI, ANTONIO** (1605-1669)

Sonata à 2. Violino et viola di gamba con basso pro organo (c1660).

BI305. *digital*DO**BESARD, JEAN-BAPTISTE** (1567-1625)Petits traités sur la manière d'étudier le luth (1603-1617). BI263. *print*Can\$33 (€22)**BIANCHINI, DOMENICO** (1510-1576)Intabolutura de lauto (1554). BI83. *print*Can\$30 (€20)**BIBER, HEINRICH IGNAZ FRANZ** (1644-1704)Sonatae Violino Solo (1681). BI377. *print*Can\$38 (€26)**BILLINGTON, ELIZABETH WEICHSSELL** (c. 1765-1818)

Six progressive lessons for the Harpsichord or Piano Forte | Op. 2 (c1785).

BI237. *print*Can\$30 (€24)**BINGHAM, GEORGE, ed.** (fl. 1689-1697)50 Airs Anglois | Livre I (1702). BI315. *print*Can\$30 (€20)

40 Airs Anglois & Trois Sonates à un dessus & une basse, à 2 dessus | Livre II

(c1704). BI55. *print*Can\$33 (€22)40 Airs anglois pour la flûte | Livre III (1706). BI441. *print*Can\$31 (€21)40 Airs anglois et une chaconne | Livre IV (1706). BI191. *print*Can\$30 (€20)**BITTNER, JACQUES** (fl. 1680s)Pieces de lut (1682). BI245. *print*Can\$36 (€24)**BLAVET, MICHEL** (1700-1768)

Ier Recueil de Pièces accommodées pour les flûtes traversières, violons,

ou pardessus de viole (1744). BI114. *print*Can\$36 (€24)

Ile Recueil de Pièces accommodées pour les flûtes traversières, violons,

ou pardessus de viole (1744). BI115. *print*Can\$36 (€24)

Six Sonates pour deux flûtes sans basse | Oeuvre I (1728 & 1741).

BI84. *print*Can\$31 (€21)

Troisième livre de sonates pour la flûte traversière (1740).

BI183. *print*Can\$28 (€19)**BOCCHERINI, LUIGI** (1743-1805)Six sonatas for the violoncello (c1770). BI409. *print*Can\$30 (€24)**BÖHM, GEORG** (1661-1733)Vater unser im Himmelreich | Choral for organ (1700-1750). BI232. *digital*DO**BOISMORTIER, JOSEPH BODIN DE** (1689-1755)Diverses pièces de viole avec la basse chiffrée | Oeuvre 31 (1730). BI28. *print*Can\$25 (€17)Petites sonates suivies d'une chaconne | Oeuvre 66 (1737). BI34. *print*Can\$27 (€18)Six sonates à deux pardessus de viole | Oeuvre 63 (1737). BI448. *print*Can\$45 (€30)Sonates à deux violes | Oeuvre 10 (1725). BI161. *print*Can\$27 (€18)

VI Sonates à deux bassons, violoncelles ou violes | Oeuvre 14 (1726).

BI104. *print*Can\$28 (€19)**BONONCINI, GIOVANNI** (1670-1747)Divertimenti da camera tradotti pel cembalo (1722). BI288. *print*Can\$31 (€21)

BONPORTI, FRANCESCO ANTONIO (1672-1749)

X Concertini e Serenate a violino e violoncello | Opera XII (c1720).

BI451. *print*Can\$36 (€24)**BORJON DE SCELLERY, CHARLES EMMANUEL (1633-1691)**Traité de la Musette (1672). BI20. *print*.....Can\$33 (€22)**BOUVIER, NICOLAS (16.-16..)**Tablature de luth sur les accords nouveaux (1631 & 1638). BI262. *print*.....Can\$30 (€20)**BOYCE, WILLIAM (1710-1779)**Twelve Sonatas for two violins with a bass (1747). BI343. *print*Can\$38 (€26)**BRAUN, JEAN-DANIEL (c. 1703-1738)**Six Sonates pour deux bassons ou II basses | Oeuvre VI (1730). BI153. *print*Can\$27 (€18)

Six suites à 2 muzettes ou vieilles, flûtes à bec, traversières, et hautbois |

Oeuvre II (1729). BI60. *print*Can\$27 (€18)**BRICENO, LUIS DE (1610-1630)**Metodo mui facilissimo para aprender a taner al guitarra (1626). BI12. *print*.....Can\$33 (€22)**BRIJON, C.R. (1720- c. 1785)**

Réflexions sur la musique et sur la vraie manière de l'exécuter sur le violon

(1763). BI378. *print*.....Can\$30 (€20)**BULL, JOHN (1562-1628)**Lessons for the virginals (c1612). BI269b. *digital*DO**BURY, BERNARD DE (1720-1785)**Premier livre de pièces de clavecin (1737). BI80. *print*Can\$27 (€18)**BUXTEHUDE, DIETRICH (1637-1707)**Cantata à 6. An filius non est Dei | BuxWV 6 (c1684). BI169. *digital*.....DOCantata à 5. Drei schöne Dinge sind | BuxWV 19 (1675). BI100. *digital*DOCantata Herr, auf dich traue ich | BuxWV 35 (c1684). BI111. *digital*.....DOCantata Jesu, meines Lebens Leben | BuxWV 62 (1671). BI119. *digital*DOCantata à 2 Jubilate Domino | BuxWV 64 (c1672). BI141. *digital*.....DO**BYRD, WILLIAM (1543-1623)**Lessons for the virginals (c1612). BI269a. *digital*.....DO**CAIX D'HERVELOIS, LOUIS DE (1677-1759)**Pièces de viole avec la basse continue | Livre I (1710-1721). BI397. *print*Can\$36 (€24)Pièces de viole avec la basse continue | Livre V (1748). BI124. *print*.....Can\$36 (€24)Pièces pour la flûte-traversière avec la basse | Livre II (1731). BI137. *print*Can\$33 (€22)Pièces pour la flûte-traversière avec la basse continue (1726). BI277. *print*Can\$30 (€20)

Pièces pour un pardessus de viole à cinq et six cordes | Livre V | Oeuvre X

(1753). BI19. *print*Can\$33 (€22)**CAIX, BARTHÉLÉMY DE (1716-1795)**

VI Sonates pour deux pardessus de viole à cinq cordes | Oeuvre I (1751).

BI423. *print*Can\$33 (€22)**CALDARA, ANTONIO (c. 1670-1736)**Due Sinfonia à 5 (1713). BI284. *print*.....Can\$30 (€20)**CALVI, CARLO (c. 1610- aft. 1646)**Intavolatura di chitarra e chitarriglia (1646). BI170. *print*Can\$30 (€24)**CAMPION, FRANÇOIS (1686-1747)**Nouvelles découvertes sur la guitare (1705 & 1731). BI260. *print*Can\$38 (€26)**CAPPUS, JEAN-BAPTISTE (1689-1751)**Premier livre de pièces de violle (1730). BI22. *print*.....Can\$36 (€24)**CARRÉ, ANTOINE (16..?-16..?)**

Livre de guitare avec la manière de toucher sur la partie ou basse continue

(1671). BI54. *print*Can\$33 (€22)Livre de pièces de guitare et de musique (c1675). BI97. *print*Can\$36 (€24)Livre de pièces de musique (c1675). BI415. *print*.....Can\$30 (€20)

Livre sur la manière de toucher sur la partie ou basse continue

(1671). BI324. *print*Can\$28 (€19)**CASTALDI, BELLEROFONTE (1580-1649)**Capricci a due stromenti cioe tiorbata e tiorbino (1622). BI78. *print*Can\$36 (€24)Primo Mazzetto di Fiori musicalmente colti dal giardino (1623). BI99. *print*Can\$37 (€25)**CHAMPION DE CHAMBONNIÈRES, JACQUES (c. 1602-1672)**Les pièces de clavecin | Livre I (1670). BI229. *print*.....Can\$33 (€22)Les pièces de clavessin | Livre II (1670). BI47. *print*Can\$33 (€22)

CHARPENTIER, MARC-ANTOINE (1643-1704)

Airs sérieux & à boire | Livre I (1678-1738). BI200. *print*Can\$33 (€22)
 Élévation O amor, à 2 dessus et une basse chantante (1683-1684). [H.253]
 BI433. *digital*DO
 Méditations pour le Caresme (c1680). BI491. *print*Can\$38 (€26)
 Orphée descendant aux enfers (1683). BI195. *print*Can\$30 (€20)
 Psaume 136 | Super Flumina Babylonis [H.170]. BI291. *digital*DO
 Règles de composition & d'accompagnement (c1700). BI472. *print*Can\$36 (€24)

CHÉDEVILLE, ESPRIT PHILIPPE (1696-1762)

Duo galants pour deux musettes | Oeuvre 5 (1740). BI134. *digital*DO
 Duo galants pour les musettes | Oeuvre 7 (1740). BI135. *digital*DO
 Duo galants pour les musettes | Oeuvre 7 (1740). BI135a. *print*Can\$38 (€26)

CHÉDEVILLE, NICOLAS (1705-1782)

Amusements Champêtres | Livre I (1730). BI29. *print*Can\$28 (€19)
 Il Pastor Fido | Opera XIII (1737). BI264. *print*Can\$33 (€22)

CHÉRON, ANDRÉ (1695-1766)

Sonates pour la flûte traversière avec la basse-continue | Oeuvre II (1729).
 BI386. *print*Can\$33 (€22)

CLÉRAMBAULT, LOUIS NICOLAS (1676-1749)

Médée | Cantate à voix seule avec symphonie (1710). BI91. *print*Can\$33 (€22)
 Orphée | Cantate à voix seule avec symphonie (1710). BI388. *print*Can\$31 (€21)
 Premier livre de pièces de clavecin (1704). BI109. *print*Can\$30 (€20)
 Sonate en trio 'La Félicité' (c1700). BI368. *print*Can\$30 (€20)

COLLECTIONS [Différents auteurs - *Various Composers*]

Intabolutura de Lauto | Siena Lute Book (c1580-90). BI86. *print*Can\$40 (€27)
 Livre de pièces de luth de différents auteurs (c1650-1670).
 BI286. *print*Can\$33 (€22)
 Pièces pour la viola da gamba | Vol. 1 (1674). BI196a. *digital*DO
 Recueil de chansons normandes du XVe siècle | Manuscrit de Bayeux (c1500).
 BI250. *print*Can\$34 (€23)
 Recueil de pièces instrumentales de différents auteurs | Vol. I (c1700).
 BI266. *print*Can\$31 (€21)
 Recueil de pièces instrumentales de différents auteurs | Vol. II (c1700).
 BI267. *print*Can\$31 (€21)
 Recueil des pièces de basse de viole (c1660). BI162. *print*Can\$47 (€32)

CORBETT, WILLIAM (1680-1748)

VI sonates à deux flûtes et une basse | Opera II (1701). BI487. *print*Can\$37 (€25)

CORBETTA, FRANCESCO (1615-1681)

La Guitarre Royale (1671). BI53. *print*Can\$36 (€24)
 La Guitarre Royale (1674). BI235. *print*Can\$37 (€25)
 Pièces à deux guitares baroques (1674). BI356. *print*Can\$33 (€22)
 Varii capricii per la ghittara spagnuola (1643). BI391. *print*Can\$37 (€25)

CORELLI, ARCANGELO (1653-1713)

Six solos for a flute and a bass | Opera 5, Seconda parte (c1740).
 BI148. *print*Can\$33 (€22)
 Sonate à viola da gamba con il basso continuo | Op. V (c1735).
 BI64. *print*Can\$36 (€24)
 Sonate a violino e violone o cimbalo | Opera V (1700 & 1710).
 BI467. *print*Can\$44 (€30)

CORRETTE, MICHEL (1707-1795)

Divertissements pour le clavecin ou le forte piano (1779). BI238. *print*Can\$30 (€20)
 La belle vieilleuse (c1783). BI14. *print*Can\$33 (€22)
 Le Maître de clavecin pour l'accompagnement (1753). BI42. *print*Can\$37 (€25)
 Les Amusemens du Parnasse | Livre I (1749). BI127. *print*Can\$31 (€21)
 Les délices de la solitude | Oeuvre XX (1740). BI459. *print*Can\$31 (€21)
 Prototypes contenant des leçons d'accompagnement (1754). BI158. *print*Can\$30 (€20)
 Six Concerto comiques pour trois flûtes, hautbois ou violons avec la basse
 | Oeuvre VIII (1733). BI208. *print*Can\$36 (€24)
 Sonates pour deux flûtes traversières sans basse | Opera II (c1730).
 BI155. *print*Can\$31 (€21)
 Sonates pour le violon, la flûte ou le pardessus de viole (1754).
 BI158a. *digital*DO

COUPERIN, FRANÇOIS (1668-1733)

Concerts royaux à deux violes ou deux bassons (1724). BI367. *print*Can\$28 (€19)
 Concerts royaux et Nouveaux concerts ou les goûts réunis (1722 & 1724).
 BI385. *print*Can\$37 (€25)
 Huit préludes pour le clavecin (1717). BI384a. *print*Can\$27 (€18)
 L'art de toucher le clavecin (1716 & 1717). BI384. *print*Can\$36 (€24)
 Messe à l'usage ordinaire des paroisses (1690). BI57. *print*Can\$31 (€21)
 Messe propre pour les couvents de religieux et religieuses (1690).
 BI58. *print*Can\$31 (€21)

COUPERIN (continued)Pièces de violes avec la basse chiffrée (1728). BI273. *print*Can\$36 (€24)**COUPERIN, LOUIS** (1626-1661)Fantaisies pour les violes (c1690). BI483b. *print*Can\$30 (€20)XIV Préludes non mesurés pour le clavecin (c1690). BI483a. *print*Can\$33 (€22)**DANDRIEU, JEAN-FRANÇOIS** (1682-1738)Livres de clavecin (1705). BI446. *print*Can\$30 (€20)Principes de l'accompagnement du clavecin (1718). BI71. *print*Can\$37 (€23)**D'ANGLEBERT, JEAN-HENRY** (1629-1691)Principes de l'accompagnement (1689). BI323. *digital*DOPièces de clavecin | Livre I (1689). BI185. *print*Can\$44 (€30)**DELAIR, ETIENNE DENIS** (c. 1662-c. 1750)

Traité d'accompagnement pour le théorbe et le clavier (1690).

BI45. *print*Can\$33 (€22)**DE MACHY** (fl. 1655-1700)Pièces de viole en musique et en tablature (1685). BI33. *print*Can\$38 (€26)**DOLLÉ, CHARLES** (c. 1710-1755)Pièces de viole avec la basse continue | Oeuvre II (1737). BI105. *print*Can\$36 (€24)**DORNEL, LOUIS-ANTOINE** (1680-1765)Pièces de clavecin (1731). BI72. *print*Can\$33 (€22)Le tour du clavier (1745). BI492. *digital*DO**DOWLAND, JOHN** (1563-1626)

Dowlands Adew | An excellent lesson for the lute and bass viol (1600).

BI387a. *digital*DOLachrimae or Seaven Teares (1604). BI184. *print*Can\$50 (€40)The first booke of songs or ayres of foure parts (1613). BI120. *print*Can\$30 (€20)**DUBUISSON [JEAN LACQUEMANT]** (1622?-1681?)Quatre suites pour viole de gambe seule (1666). BI177. *print*Can\$38 (€26)Recueil des pièces de basse de viole (c1660). BI365. *print*Can\$43 (€29)**DUBUT, PIERRE PÈRE** (c. 1610-1681) & **FILS** (aft. 1642-c. 1700)Livres de pièces de luth (1699). BI1d. *print*Can\$34 (€23)**DUFAUT, FRANÇOIS** (1604-1672)Tablature de luth sur les accords nouveaux (1631 & 1638). BI290. *print*Can\$33 (€22)**DUPUITS, JEAN-BAPTISTE** (c. 1696-c. 1761)

Amusemens en duo pour les vièles, musettes, hautbois, violons, flûtes |

Oeuvre II | Suite 1 (1740). BI174a. *digital*DO

Amusemens en duo pour les vièles, musettes, hautbois, violons, flûtes |

Oeuvre II | Suite 2 (1740). BI174b. *digital*DO

Amusemens en duo pour les vièles, musettes, hautbois, violons, flûtes |

Oeuvre II | Suite 3 (1740). BI174c. *digital*DO

Amusemens en duo pour les vièles, musettes, hautbois, violons, flûtes |

Oeuvre II | Suite 4 (1740). BI174d. *digital*DO**DUVAL, FRANÇOIS** (1672-1728)

Amusemens pour la chambre | Sonates à violon seul avec la basse | Livre VI

(1718). BI26. *print*Can\$31 (€21)**ÉMOND, CLAUDE** (16.-16.)Livres des pièces de luth (1699). BI1e. *print*Can\$31 (€21)**ESTO, JOHN** (c. 1650)Ayres for solo lyra-viol (c1660). BI474a. *print*Can\$28 (€19)**FASCH, CARL FRIEDRICH CHRISTIAN** ()

Ariette pour le clavecin ou piano forte avec quatorze variations (1782).

BI469. *print*Can\$30 (€20)**FINGER, GODFREY** (c. 1655-1730)Airs anglois à un dessus & une basse (1702-1706). BI361. *print*Can\$33 (€22)Deux sonates avec flûte à bec (1701). BI457. *digital*DOSonatas or Solos for the violin (c1690). BI297. *print*Can\$33 (€22)**FLEURY, NICOLAS** (c. 1630-aft. 1678)

Méthode pour apprendre facilement à toucher le théorbe sur la

basse-continue (1660). BI46. *print*Can\$30 (€20)**FORD, THOMAS** (c. 1580-1648)Lessons for two bass viols, lyra-way (1607). BI400. *print*Can\$30 (€20)**FORQUERAY, ANTOINE** (1672-1745)Pièces de viole avec la basse continue | Livre I (1747). BI106. *print*Can\$36 (€24)

FORQUERAY, JEAN-BAPTISTE (1699-1782)

Pièces de viole avec les instructions pour le jeu de la viole (1747-c.1769).

BI308. *print*Can\$33 (€22)**FÖRTSCH, JOHANN PHILIPP** (1652-1732)Concert à 4. Aus der Tiefen (c1700). BI347. *Digital*DO**FOUCQUET, PIERRE CLAUDE** (1694-1772)Pièces de clavecin | Livre I (1751). BI325a. *digital*DOPieces de clavecin | Livre II (1751). BI325b. *digital*DOPieces de clavecin | Livres I & II (1751). BI325. *print*Can\$37 (€25)**FRANCISQUE, ANTOINE** (1570-1605)Le Trésor d'Orphée | Livre de tablature de luth (1600). BI376. *print*Can\$34 (€23)**FREILLON-PONCEIN, JEAN-PIERRE** (c. 1655-c. 1720)La véritable manière d'apprendre à jouer en perfection du haut-bois,
de la flute (1700). BI383. *print*Can\$34 (€23)**FROBERGER, JOHANN JAKOB** (1616-1667)10 Suites de clavessin (c1650). BI201. *print*Can\$31 (€21)**GABRIELLI, DOMENICO** (1659-1690)Canone & Sonate per violoncello solo e basso continuo (1689). BI154b. *print*Can\$30 (€20)Ricercari per Violoncello solo (1689). BI154a. *print*Can\$30 (€20)**GALLIARD, JOHN** (1687-1747)Six sonatas for the bassoon or violoncello (1733). BI88. *print*Can\$31 (€21)**GALLOT, JACQUES** (1625-c. 1695)Livre des pièces de luth (1699). BI1f. *print*Can\$36 (€24)Pièces de luth composées sur différents modes (1684). BI180. *print*Can\$36 (€24)**GARDANO, ANGELO, ed.** (1540-1611)Balletti moderni facili per sonar sopra il liuto (1611). BI36. *print*Can\$34 (€23)Intabolutura nova di varie sorte de balli | Libro I (1551). BI390. *print*Can\$33 (€22)**GASPARINI, FRANCESCO** (1661-1727)L'Armonico pratico al cimbalo (1722). BI167. *print*Can\$44 (€30)**GAULTIER, DENIS** (c. 1603-1672)La Rhétorique des Dieux (ca. 1652). BI77. *print*Can\$44 (€30)Pièces de luth sur trois différents modes nouveaux (1670). BI309. *print*Can\$36 (€24)Gaultier, Ennemond & Denis | Livre de pièces de luth (1699). BI1g. *print*Can\$33 (€22)**GAULTIER** (*continued*)

Gaultier, Ennemond & Denis | Livre de tablature des pièces de luth (c1672).

BI426. *print*Can\$36 (€24)**GAULTIER, ENNEMOND** (1575-1651)Gaultier, Ennemond & Denis | Livre de pièces de luth (1699). BI1g. *print*Can\$33 (€22)

Gaultier, Ennemond & Denis | Livre de tablature des pièces de luth (c1672).

BI426. *print*Can\$36 (€24)**GEBEL, GEORG** (1709-1753)Tombeau de Madame J. pour le luth (c1740). BI490. *digital*DO**GEMINIANI, FRANCESCO** (1687-1762)Sonates pour le violoncelle et basse continue | Op. 5 (1746). BI351. *print*Can\$34 (€23)**GERVAIS, LAURENT** (c. 1688-c. 1753)Méthode pour l'accompagnement du clavecin (1733). BI70. *print*Can\$31 (€21)**GIBBONS, ORLANDO** (1583-1625)Fantasies of three parts (1620). BI248. *print*Can\$33 (€22)Lessons for the virginals (c1612). BI269c. *digital*DO**GRAUN, JOHANN GOTTLIEB** (1702-1771)Concerto con Violino, Violini, Viola e Basso (c1740). BI259. *Digital*DO**GRENERIN, HENRY** (c. 1635-c. 1700)Livre de théorbe (c1682). BI275. *print*Can\$31 (€21)**GUÉDRON, PIERRE** (1575-1620)Airs mis en tablature de luth | Livre I (1608). BI274a. *print*Can\$34 (€23)Airs mis en tablature de luth | Livre II (1609). BI274b. *print*Can\$23 (€16)**GUIGNON, JEAN-PIERRE** (1702-1774)

Six sonates pour 2 violoncelles, basses de viole ou bassons | Oeuvre II (c1750).

BI190. *print*Can\$31 (€21)

GUILLEMANT, BENOÎT (17.-17..)Pièces à deux bassons ou violoncelles | Oeuvre IIIe (c1748). BI236. *print*Can\$33 (€22)**HACQUART, CAROLUS** (1640-1701)Chelys | Suites pour basse de viole | Opus Tertium (1686). BI56. *print*Can\$36 (€24)**HÄNDEL, GEORG FRIEDRICH** (1685-1759)Sonates pour une flûte traversière & basse continue (1727). BI354. *print*Can\$31 (€21)

Sonates pour une flûte traversière, un violon & basse continue (c1733).

BI366. *digital*DOVI sonates à deux violons & basse continue | Op. II (c1733). BI. *print*Can\$36 (€24)**HARDEL, JACQUES** (c. 1643-1678)Pièces de clavecin (c1690). BI483c. *print*Can\$30 (€20)**HARST, CÉLESTIN** (1698-1776)Recueil de différentes pièces de clavecin | Livre I (1745). BI87. *print*Can\$36 (€24)**HELY, BENJAMIN** (17.-17..)The compleat violist (1700). BI213. *print*Can\$34 (€23)**HEUDELINNE, LOUIS** (bef. 1680-aft. 1705)

Pièces pour le dessus & basse de viole, le violon & clavessin | Livre II (1705).

BI252. *print*Can\$36 (€24)Trois suites de pièces à deux violles | Livre I (1701). BI21. *print*Can\$37 (€25)**HILL, WILLIAM** (16.-17..)The Bird Fancier's Delight (1717). BI342. *print*Can\$33 (€22)**HOLE, ROBERT, ed.** (17th cent.)Parthenia in-violata or Mayden-musicke for the virginalls (c1614). BI261. *print*Can\$38 (€26)**HOLE, WILLIAM, ed.** (15.-1624)Parthenia or the Maydenhead (c1612). BI269. *print*Can\$38 (€26)**HOTMAN, NICOLAS** (16.-1663)Pièces de luth et de théorbe (1699). BI1a. *print*Can\$27 (€18)Recueil des pièces de basse de viole (c1660). BI364. *print*Can\$28 (€19)**HOTTETERRE, JACQUES** (1673-1763)

Airs et brunettes à deux et trois dessus pour les flûtes traversières (c1720).

BI163. *print*Can\$34 (€23)Méthode pour la musette | Oeuvre X (1738). BI. *print*Can\$37 (€25)

Principes de la flûte traversière, de la flûte à bec et du hautbois (1701).

BI3. *print*Can\$33 (€22)

Sonates à deux dessus recueillies et accomodées au gout de la flute traversiere

| Op. I (1723). BI311. *print*Can\$31 (€21)

Sonates en trio pour les flûtes traversières, flûtes à bec, violons, hautbois

& continuo (1712). BI147. *print*Can\$34 (€23)

Suittes de pièces à 2 dessus sans basse | Oeuvres IV, VI & VIII (c1720).

BI268. *print*Can\$33 (€22)**HOTTETERRE, JEAN** (1677-1722)

Pièces pour la muzette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, sur le haubois,

etc. (1722). BI443. *print*Can\$31 (€21)**HUME, TOBIAS** (c. 1579-1645)Captaine Humes Musically Humors | The First Part of Ayres (1605). BI90. *print*Can\$34 (€23)

Captaine Humes Poeticall Musicke | The Second Part of Ayres (1607).

BI139. *print*Can\$34 (€23)**HUMFREY, PELHAM** (c. 1647-1674)Divine Hymns & Dialogues (1714). BI349. *print*Can\$30 (€20)**IVES, SIMON** (1600-1662)Ayres for Solo Lyra Violl (c1660). BI241. *digital*DO**JACOBI, JOHANN CHRISTOPH** (17.-17..)Jacobi, Johann Christoph [attr.] | Sonata a liuto solo (c1750). BI51. *digital*DO**JACQUET DE LA GUERRE, ELISABETH** (1665-1729)Les pièces de clavessin | Livre I (1687). BI256. *print*Can\$36 (€24)Pièces de clavecin qui peuvent se jouer sur le violon (1707). BI287. *print*Can\$31 (€21)**JADIN, LOUIS-EMMANUEL** (1768-1853)

Trois sonates pour clavecin ou piano-forte avec accompagnement d'un

violon obligé (c1787). BI131. *print*Can\$30 (€20)**JANEQUIN, CLÉMENT** (c. 1485-1558)Le chant des oyseaux (1528 & 1537). BI214. *print*Can\$33 (€22)

JENKINS, JOHN (1592-1678)
Ayres for solo lyra-viol (c1660). BI422. *digital*.....DO

JOLLAGE, CHARLES ALEXANDRE (16..-1761)
Premier livre de pièces de clavecin (1738). BI228. *print*Can\$31 (€21)

KAPSPERGER, GIOVANNI GIROLAMO (c. 1580-1651)
Intavolatura di chitarone | Libro I (1604). BI421. *print*Can\$37 (€25)

KARGEL, SIXT (c. 1540-16..)
Kargel, Sixt & Lais, Johann Dominico | Nova eaque artificiosa et valde commoda ratio ludendae cytharae (1575). BI27. *Paper*Can\$36 (€24)

KRIEGER, JOHANN PHILIPP (c. 1580-1651)
Sonata prima à doi, violino e viola da gamba (1693). BI369a. *digital*.....DO
Sonata seconda à doi, violino e viola da gamba (1693). BI369b. *digital*.....DO
Sonata quarta à doi, violino e viola da gamba (1693). BI369d. *digital*DO
Sonata quinta à doi, violino e viola da gamba (1693). BI369e. *digital*DO
Sonata sesta à doi, violino e viola da gamba (1693). BI369f. *digital*DO

KÜHNEL, AUGUST (1645-17..)
Sonate ô Partite ad una o due viola da gamba, con il basso continuo (1698).
BI113. *print*Can\$38 (€26)
Kühnel, August [after] | Sonate ô Partite ad due viole da gamba (c1698).
BI207. *print*Can\$31 (€21)

LA BARRE, MICHEL DE (c. 1675-1745)
Deux suites pour la flûte traversière avec la basse | Livre 8 (1722). BI289. *print*Can\$22 (€15)
XIX Suites à deux flûtes traversières sans basse (1709-1725). BI339. *print*.....Can\$40 (€27)

LAMBERT, MICHEL (c. 1610-1696)
Les Airs de Monsieur Lambert (1666). BI31. *print*Can\$31 (€21)

LAMESLE, GILLES, ed. (c. 1655-1723)
L'art de transposer toute sorte de musique (1711). BI307. *print*Can\$30 (€20)

LAPIS, SANTO (1699-c. 1765)
Sonnates pour le clavessin (c1746). BI294. *print*Can\$33 (€22)

LE BLANC, HUBERT (fl. 1740)
Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncelle (1740). BI17. *print*Can\$34 (€23)

LE ROUX, GASPARD (16..-1707)
Pièces de clavessin avec la manière de les jouer (1705). BI41. *print*.....Can\$37 (€25)

LE ROY, ADRIAN (c. 1520-1598)
Tabulature de guiterre | Livre I (1551). BI489. *print*.....Can\$36 (€24)

LEBÈGUE, NICOLAS (1631-1702)
Pièces de clavecin | Livre I (1677). BI449. *print*Can\$37 (€25)

LECLAIR, JEAN-MARIE (1703-1777)
Sonate VIII à Trois, avec un violon ou flûte allemande, une viole & clavesin | Opus 2 (1728). BI172. *digital*DO
Sonates à deux violons ou deux violes sans basse | Oeuvre III (1730).
BI360. *print*Can\$36 (€24)

LESAGE DE RICHÉE, PHILIPP FRANZ (16..-17..)
Cabinet der Lauten (1695). BI455. *print*.....Can\$38 (€26)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO (1695-1764)
Sei sonate à trè | Opera V (1736). BI144. *print*.....Can\$42 (€28)

LOEILLET DE GANT, JEAN-BAPTISTE (1688-1720)
Six sonatas for two German flutes | Op. V- Book 2 (c1733). BI173. *print*Can\$33 (€22)
XII Sonatas or Solos for a flute with a thorough bass | Opera II (c1715).
BI198. *print*Can\$36 (€24)
XII Sonatas or Solos for a flute with a thorough bass | Opera IV (c1723).
BI484. *print*Can\$36 (€24)

LORENZANI, PAOLO (1640-1713)
Airs italiens (1695) BI194. *print*.....Can\$27 (€18)

LUZZASCHI, LUZZASCO (c. 1545-1607)
Madrigali per cantare et sonare a uno, e doi, e tre soprani (1601). BI44. *print*.....Can\$33 (€22)

MACHAUT, GUILLAUME DE (13.-1377)

Les ballades mises en chant (XIVe siècle). BI94. *print*.....Can\$31 (€21)
 Les rondeaux mis en chant (XIVe siècle). BI95. *print*Can\$33 (€22)
 Les virelais mis en chant (XIVe siècle). BI96. *print*.....Can\$33 (€22)

MARAIS, MARIN (1656-1728)

Fantaisies à une et à deux violes de gambe (1686-1725). BI329. *print*Can\$36 (€24)

MARAIS (continued)

Les Folies d'Espagne (c1680 & 1701). BI466. *print*Can\$42 (€28)
 Livre de pièces de viole courtes et faciles (1686-1725). BI318. *print*Can\$34 (€23)
 Pièces de viole (c1680). BI493. *print*Can\$36 (€24)
 Pièces à une & à deux violes | Livre I (1686 & 1689). BI15. *print*Can\$52 (€36)
 Pièces à deux violes de gambe & basse continue (1686 & 1689). BI219. *print*.....Can\$23 (€34)
 Pièces de viole | Livre V | Suite 1 (1725). BI108a. *digital*.....DO
 Pièces de viole | Livre V | Suite 2 (1725). BI108b. *digital*DO
 Pièces de viole | Livre V | Suite 3 (1725). BI108c. *digital*.....DO
 Pièces de viole | Livre V | Suite 4 (1725). BI108d. *digital*DO
 Pièces de viole ajustées pour le pardessus de viole | Suite I (1759).
 BI456a. *digital*.....DO
 Pièces de viole ajustées pour le pardessus de viole | Suite II (1759).
 BI456b. *digital*.....DO
 Pièces en trio pour les flûtes, violons & dessus de viole | Suite #1 (1692).
 BI431a. *digital*.....DO
 Pièces en trio pour les flûtes, violons & dessus de viole | Suite #2 (1692).
 BI431b. *digital*.....DO
 Pièces en trio pour les flûtes, violons & dessus de viole | Suite #3 (1692).
 BI431c. *digital*.....DO
 Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont pour le violon, la viole et le clavecin
 (1723). BI485a. *print*Can\$36 (€24)

MARAIS, ROLAND (1688-1754)

Recueil de pièces & Règles d'accompagnement pour la basse de viole (c1735).
 BI215. *print*Can\$31 (€21)

MARCELLO, BENEDETTO (1686-1739)

VI Sonata a tré, due violoncello o due viole di gamba e violoncello o basso
 continuo | Op. II (1734). BI440. *print*Can\$34 (€23)
 VI Sonata a violoncello solo | Opera I (c1732). BI475. *print*.....Can\$33 (€22)
 XII Suonate a flauto solo | Opera seconda (1715). BI65. *print*.....Can\$34 (€23)

MARCHAND, LOUIS (1669-1732)

Pièces de Clavecin | Livre I (1702). BI243. *digital*DO
 Pièces de Clavecin | Livre II (1703). BI244. *digital*.....DO

MARTIN, FRANÇOIS (fl. 1658-1688)

Pieces de guitairre à battre et à pinser | Livre I (1663). BI464. *print*.....Can\$28 (€19)

MATELART, JOANNE (aft. 1538-1607)

Intavolatura de leuto (1559). BI362. *print*Can\$31 (€21)

MATTEIS, NICOLA (16.-17..)

Ayrs for the violin | The first part (1676). BI382. *print*Can\$42 (€28)
 Ayrs for the violin | The second part (1676). BI476. *print*.....Can\$36 (€24)
 Le false consonanse della musica (c1680). BI206. *print*Can\$38 (€26)

MÉDARD, RÉMY (16.-16..)

Pièces de guitarre (1676). BI132. *print*.....Can\$34 (€23)

MERCY, LOUIS (c. 1695-c. 1751)

VI Sonate a fagoto o violoncello, col basso continuo | Opera III (c1735).
 BI358. *print*Can\$33 (€22)

MERULA, TARQUINIO (1595-1665)

Arie a voce sola (1633). BI224. *print*.....Can\$27 (€18)

MESANGEAU, RENÉ (1568-1638)

Tablature de luth sur les accords nouveaux (1631). BI276. *print*.....Can\$30 (€20)

MILANO, FRANCESCO DA (1497-1543)

Intabolatura de lauto | Libro I (1546). BI210a. *digital*DO
 Intabolatura de lauto | Libro II (1546). BI210b. *digital*.....DO
 Intabolatura de lauto | Libro I & II (1546). BI210. *print*.....Can\$36 (€24)

MONDONVILLE, JEAN-JOSEPH CASSANÉA DE (1711-1772)

Sonates pour le violon avec la basse continue | Livre I (1733). BI186. *print*.....Can\$33 (€22)

MONTÉCLAIR, MICHEL PIGNOLET DE (1667-1737)

Leçons à deux voix (1736). BI402. *print*Can\$27 (€18)
 Principes de musique divisez en quatre parties (1736). BI129. *print*Can\$42 (€28)
 Pyrame et Thisbé | Cantate à 3 voix (1713). BI428. *print*Can\$31 (€21)
 Six concerts à deux flûtes traversières sans basses (c1720). BI337. *print*Can\$38 (€26)

MOREL, JACQUES (17.-17..)

Chaconne en trio pour une flûte traversière, une viole et la basse continue
(c1710). BI355. *digital*DO
Les Tuilleries | Cantate à voix seule avec viole de gambe (1717). BI437. *print*Can\$27 (€18)
Premier livre de pièces de viole avec une chaconne en trio (c1710).
BI32. *print*Can\$38 (€26)

MORLAYE, GUILLAUME (c. 1510-15..)

Chansons, Gaillardes, Pavannes reduictz en tabulature de guiterne |
Livre I (1552). BI278. *print*Can\$37 (€25)
Chansons, Gaillardes, Padvanes reduictz en tabulature de guiterne |
Livre II (1553). BI389. *print*Can\$37 (€25)

MOULINIÉ, ETIENNE (1599-1676)

Fantaisies à quatre parties pour les violes (1639). BI316. *print*Can\$37 (€25)

MOUTON, CHARLES (1617-aft. 1699)

Pièces de luth sur différents modes | Livre I (1679). BI470. *print*Can\$36 (€24)

NIVERS, GUILLAUME GABRIEL (c. 1632-1714)

L'art d'accompagner sur la basse continue pour l'orgue et le clavecin (1689).
BI247. *print*Can\$30 (€20)

PELLEGRINI, DOMENICO (16.-c. 1682)

Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnola (1650). BI330. *print*Can\$36 (€24)

PEPUSCH, JOHN CHRISTOPHER (16667-1752)

VI Concerts à 2 flûtes à bec, 2 flûtes traversières, hautbois ou violons
& basse continue | Op. 8 (1717). BI406. *print*Can\$42 (€28)

PERRINE (16.-169.)

Livre de musique pour le lut (1679). BI188. *print*Can\$36 (€24)
Pièces de luth en musique (1680). BI123. *print*Can\$38 (€26)

PHALÈSE, PIERRE, ed. (1510?-157.)

Chansons, gaillardes, pavaues et motets réduits en tablature de luth |
Livre V (1547). BI202. *print*Can\$34 (€23)

PHILIDOR, ANNE DANICAN (1681-1731)

Premier livre de pièces pour la flûte traversière, flûte à bec, violons et
haut-bois avec la basse continuë (1712). BI89. *print*Can\$27 (€18)

PLAYFORD, HENRY, ed. (1657-c. 1707)

A collection of original Scotch-tunes for the violin (1700). BI471. *print*Can\$27 (€18)

PLAYFORD, JOHN, ed. (1623-1686)

Musick's Recreation on the viol, lyra-way (1682). BI101. *print*Can\$37 (€25)
The Division-Violin | Part I & II (1684). BI143. *print*Can\$38 (€26)
The English Dancing Master | First edition (1651). BI2. *print*Can\$31 (€21)

POHLE, DAVID (1624-1695)

Sacred Cantata | Jesu chare à 3. Alto solo con 2 violini (c1670). BI486. *Digital*DO

PURCELL, DANIEL (c. 1664-1717)

Six sonatas for flute (c1700). BI304. *print*Can\$31 (€21)
Sonatas or Solos for the violin (c1690). BI298. *print*Can\$30 (€20)

PURCELL, HENRY (1659-1695)

Orpheus Britannicus | Book I (1698). BI9. *print*Can\$52 (€36)
Orpheus Britannicus | Book II (1702). BI10. *print*Can\$47 (€32)
Two Elegies on the Death of Queen Mary (1695). BI187. *print*Can\$27 (€18)

QUANTZ, JOHANN JOACHIM (1697-1773)

Solos for a German flute | Opera I (1732). BI302. *print*Can\$30 (€20)
XXIV Tailles douces pour apprendre à jouer de la flûte traversière (1752).
BI222. *print*Can\$30 (€20)

QUENTIN, BERTIN (17.-17..)

Sonates à violon seul et pour la flûte, avec la basse continue | Premières œuvres
(1730). BI98. *print*Can\$33 (€22)

QUENTIN, JEAN-BAPTISTE (17.-17..)

Sonates à quatre parties avec viole de gambe (1737-1747). BI379. *print*Can\$42 (€28)

RAMEAU, JEAN-PHILIPPE (1683-1764)

Les Indes Galantes | Symphonies (1735). BI425. *print*Can\$33 (€22)
Motet à grands chœurs | Quam dilecta tabernacula (c1775). BI168. *print*Can\$33 (€22)
Pièces de clavecin en concerts (1741). BI205. *print*Can\$36 (€28)
Premier livre de pièces de clavecin (1706). BI166. *print*Can\$30 (€20)

REBEL, JEAN-FÉRY (1666-1747)

La Terpsichore | Sonate (1720). BI488. *digital*DO
 Les caractères de la danse | Fantaisie (1715). BI319. *digital*DO
 Les Eléments | Simphonie nouvelle (1737). BI203. *print*Can\$30 (€20)
 Récits pour la viole de gambe (1713). BI371. *print*Can\$31 (€21)

RICHMANN, JACOB (1680-1726)

Six sonates à une viole de gambe & basse continue | Premier ouvrage (c1715).
 BI197. *print*Can\$34 (€23)

ROGER, ESTIENNE, ed. (1665-1722)

Airs à deux chalumeaux | Livre premier (c1712). BI23. *print*Can\$31 (€21)
 Airs à deux chalumeaux | Livre second (c1712). BI24. *print*Can\$31 (€21)

ROGET, CLAIR-NICOLAS (17..-17..)

VI sonates pour deux flûtes traversières sans basse | Oeuvre I (1739).
 BI479a. *print*Can\$30 (€20)
 Sonates à deux flûtes ou deux pardessus de viole | Oeuvre III (c1740).
 BI477. *print*Can\$30 (€20)

RONCALLI, LUDOVICO (1654-1713)

Capricci Armonici sopra la chitarra spagnola | Opera Prima (1692). BI93. *print*Can\$34 (€23)

SAINTE-COLOMBE, MONSIEUR DE (16..-1701?)

Concerts à deux violes esgales | Concerts I-X (c1690). BI341a. *print*Can\$31 (€21)
 Concerts à deux violes esgales | Concerts XI-XX (c1690). BI341b. *print*Can\$31 (€21)
 Concerts à deux violes esgales | Concerts XXI-XXX (c1690). BI341c. *print*Can\$31 (€21)
 Pièces pour la basse de viole (c1690). BI447. *print*Can\$42 (€28)

SALTER, HUMPHREY (fl. 1683-1718)

The Genteel Companion; being exact directions for the recorder (1683).
 BI293. *print*Can\$33 (€22)

SAMMARTINI, GIUSEPPE (1695-1750)

IV Sonate à flûta traversier sola con il basso (c1750). BI404a. *print*Can\$31 (€21)

SANDONI, PIER GIUSEPPE (1685-1748)

Cantate da Camera (c1727). BI436. *print*Can\$33 (€22)
 Sonate per il cembalo (c1727). BI372. *print*Can\$27 (€18)

SANZ, GASPAR (1640-1710)

Instruccion de musica sobre la guitarra espanola | Libro I (1674). BI381a. *print*Can\$33 (€22)

SCARLATTI, DOMENICO (1685-1757)

Essercizi per gravicembalo (1738). BI408. *print*Can\$44 (€30)

SCHENCK, JOHANNES (1660-c. 1712)

L'Echo du Danube | Six sonates | Oeuvre IX (1742). BI43. *print*Can\$37 (€25)
 Le Nymphé di Rheno | Op. VIII (1702). BI230. *print*Can\$36 (€24)

SCHICKHARDT, JOHANN CHRISTIAN (c. 1682-1762)

Six sonates pour un hautbois & basse continue | Op. 8 (1710). BI370. *print*Can\$31 (€21)

SCHMELZER, JOHANN HEINRICH (c. 1620-1680)

Sacro-Profanus Conventus Musicus | Sonatas with Tromba (1662). BI176. *Digital*. DO

SCHOBERT, JOHANN (1735?-1767)

Six sonates pour le clavecin | Œuvre XIV (1766). BI122. *print*Can\$44 (€30)

SCHULTZEN, A. H. (fl. 1720)

VI Sonate a flauto solo con cimbalo o vero fagotto (1703). BI189. *print*Can\$31 (€21)

SCHWARTZKOPFF, THEODOR (1659-1732)

Sonata à 3. Viola da gamba et fagotto con cembalo (c1730). BI317. *digital*DO

SHERLIE, JOSEPH (16..-17..)

Ayres for solo lyra-violll (c1660). BI295. *digital*DO

SIMPSON, CHRISTOPHER (c. 1605-1669)

The Division-Viol | Second Edition (1665). BI121. *print*Can\$36 (€24)

SIRET, NICOLAS (1663-1754)

Pièces de clavecin dédiées à Mr Couperin | Livre I (c1709). BI328. *print*Can\$31 (€21)

SPADI DA FAENZA, GIOVANNI BATTISTA (16..-17..)

Libro de passaggi ascendenti et descendenti (1624). BI303. *print*Can\$30 (€20)

STRAUBE, RUDOLF (1717-c. 1785)

Straube, Rudolf | Due sonate a liuto solo (1746). BI283. *print*Can\$23 (€16)

SUMARTE, RICHARD (15.-c. 1630)

Sumarte, Richard | Ayres for solo lyra viol (c1660). BI212. *print*Can\$31 (€21)

TARTINI, GIUSEPPE (1692-1770)

L'arte del arco ou l'art de l'archet (1757). BI254. *print*Can\$27 (€18)

Regole per arrivare a saper ben suonare il violino (c1760). BI253. *print*Can\$31 (€21)

TELEMANN, GEORG PHILIPP (1681-1767)

Essercizii Musici (c1739). BI251. *print*Can\$43 (€29)

Essercizii Musici | Soli à cembalo (c1739). BI251b. *print*Can\$21 (€14)

Essercizii Musici | Soli à flauto dolce (c1739). BI251c. *digital*DO

Essercizii Musici | Soli à flauto traverso (c1739). BI251e. *digital*DO

Essercizii Musici | Soli à oboe (c1739). BI335. *digital*DO

Essercizii Musici | Soli à viola da gamba (c1739). BI251a. *digital*DO

Essercizii Musici | Soli à violino (c1739). BI251d. *digital*DO

Fugues légères & Petits jeux à clavessin seul (1738). BI427. *print*Can\$33 (€22)

IV Sonates pour viole de gambe | Der Getreue Music-Meister (1728).

BI165. *print*Can\$34 (€23)

La petite musique de chambre | Die Kleine Cammer-Music

(1716 & 1728). BI138. *print*Can\$40 (€32)

Second livre de duo pour deux violons, flutes ou hautbois (c1740).

BI398. *print*Can\$30 (€20)

Six Trios avec violon (1718). BI401. *print*Can\$36 (€24)

Trio à basson ou violoncello, violon & basse chiffrée (1718). BI420. *digital*DO

Trio à deux violons & basse chiffrée (1718). BI434. *digital*DO

Trio à flûte à bec, violon & basse chiffrée (1718). BI396. *digital*DO

Trio à flûte traversière, violon & basse chiffrée (1718). BI407. *digital*DO

Trio à hautbois, violon & basse chiffrée (1718). BI16. *digital*DO

Trio à violon, basse de viole & basse chiffrée (1718). BI418. *digital*DO

Trio à basson ou violoncelle, violon & basse chiffrée (1718). BI418. *digital*DO

Sonata à flauto traverso, viola di gamba et cembalo [TWV 42:a7].

BI482a. *digital*DO

Sonata à flauto traverso, viola di gamba et cembalo [TWV 42:c6].

BI482d. *digital*DO

Sonata à flauto traverso, viola di gamba et cembalo [TWV 42:g7].

BI482c. *digital*DO

Sonata à flauto traverso, viola di gamba et cembalo [TWV 42:h4].

BI482b. *digital*DO

Sonata à flauto traverso, deux viole di gamba et cembalo [TWV 43:G12].

BI192. *digital*DO

TELEMANN (*continued*)

Sonate metodiche à violino solo à flauto traverso | Op. XIII (1728).

BI461. *print*Can\$37 (€25)

Sonates pour deux flûtes traversières, deux flûtes douces ou deux violons

(1738). BI107. *print*Can\$36 (€24)

XIIX Canons mélodieux ou VI sonates en duo à flutes traverses, ou violons, ou

basses de viole (1738). BI92. *print*Can\$31 (€21)

TESSARINI, CARLO (c. 1690-1766?)

Sonate à tre dà camera con due violini e basso | Op. V (1743). BI296. *print*Can\$34 (€23)

THEILE, JOHANN (1646-1724)

Sonata Duplex à 3 (1691). BI312a. *print*Can\$33 (€22)

THOINAN, ERNEST (1827-1894)

Les Hotteterre et les Chédeville (1894). BI445. *print*Can\$30 (€20)

Maugars, sa biographie suivie de sa Response faite à un curieux sur le sentiment

de la musique d'Italie. BI61. *print*Can\$27 (€18)

TIELKE, GOTTFRIED (1668-1719?)

Pièces pour la viole de gambe (1699). BI314. *digital*DO

VALDERRABANO, ENRIQUEZ DE (c. 1500-1557?)

Libro de musica de vihuela intitulado Silva de Sirenas (1547). BI4. *print*Can\$50 (€34)

Libro de musica para dos vihuelas (1547). BI350. *print*Can\$33 (€22)

VALENTINI, GIUSEPPE (1681-1753)

Bizzarrie per camera a tre | Opera II (1725). BI231. *print*Can\$36 (€24)

VALLET, NICOLAS (c. 1583-c. 1642)

Le Secret des Muses | Tablature de luth | Livre I (1618). BI249. *print*Can\$40 (€27)

VAUDRY DE SAIZENAY, JEAN-ETIENNE, ed. (1668-1742)

Livre de pièces de luth & de théorbe (1699). BI1. *print*Can\$60 (€40)

Livre de pièces de théorbe (1699). BI1z. *print*Can\$38 (€26)

VÉRAS, PHILIPPE FRANÇOIS (169?-1742)

Pièces de clavecin | Premier livre (1740). BI226. *print*Can\$33 (€22)

VILLENEUVE, ALEXANDRE DE (1677-1756?)

Conversations en manière de sonates pour la flûte ou le violon |
 Oeuvre I (1733). BI233. *print*Can\$36 (€24)
 Conversations en manière de sonates pour deux flûtes ou deux
 violons ou deux violes | Oeuvre II (1733). BI353. *print*Can\$30 (€20)

VISÉE, ROBERT DE (c. 1650-c. 1725)

Livre de guitarre dédié au Roy (1682). BI69. *print*Can\$37 (€25)
 Livre de pièces pour la guitarre (1686). BI30. *print*Can\$36 (€24)
 Pièces pour la guitarre mises en partition, dessus & basse
 (1682 & 1686). BI204. *print*Can\$33 (€22)
 Livre de pièces de luth (1699). BI1c. *print*Can\$33 (€22)
 Livre de pièces de théorbe (1699). BI1b. *print*Can\$37 (€25)

VIVALDI, ANTONIO (1678-1741)

Concerto 'La Tempesta di Mare' a flauto traverso | Op. X (1728). BI439a. *digital*...DO
 Due concerti a cinque stromenti (c1735). BI438. *digital*DO
 Sonata à flauto traverso et basso continuo (s.d.). BI272. *digital*DO
 Sonata a traversa solo con continuo (s.d.). BI133. *digital*DO
 Sonate a violino e basso per il cembalo | Op. II (1709). BI299. *print*Can\$36 (€24)
 VI Sonates Violoncello solo col basso (1740). BI217. *print*Can\$34 (€23)

WALSH, JOHN, ed. (c. 1665-1736)

The Harpsichord Master | Book I (1697). BI345. *print*Can\$34 (€23)
 The Harpsichord Master | Book II (1700). BI223. *print*Can\$34 (€23)
 The Harpsichord Master | Book III (1702). BI225. *print*Can\$31 (€21)
 The Harpsichord Master | Book I, II & III (1697, 1700 & 1702). BI346. *print*Can\$50 (€34)
 Aires, Symphonys & Lessons for ye Bass Viol (c1710). BI429. *print*Can\$34 (€23)
 Select preludes or vollentarys for the violin (1705). BI359. *print*Can\$37 (€25)
 The Division Flute (1706 & 1708). BI67. *print*Can\$33 (€22)

WEISS, SYLVIUS LEOPOLD (1686-1750)

Fantaisies & Préludes (Rome, 1710-1714). BI340. *print*Can\$31 (€21)
 Huit suites de pièces pour luth | Suite 1 (1730-1765). BI175aDO
 Huit suites de pièces pour luth | Suite 2 (1730-1765). BI175aDO

WESTHOFF, JOHANN PAUL VON (1656-1705)

VI Partitas a violino solo (1696). BI79. *print*Can\$33 (€22)

WILLIAMS, WILLIAM (1675-1701)

Six sonatas in three parts (1700). BI11. *print*Can\$42 (€28)
 Sonatas in three parts for two flutes with a bass-violin or viol (1700).
 BI11a. *digital*DO
 Sonatas in three parts for two violins with a bass-violin or viol (1700).
 BI11b. *digital*DO

WRIGHT, DANIEL (17.-17..)

The compleat tutor for ye flute (1734). BI352. *print*Can\$33 (€22)

YOUNG, ANTHONY (c. 1685-1747)

Suits of lessons for the harpsicord or spinnet (1719). BI221. *print*Can\$34 (€23)

YOUNG, WILLIAM (16.-1662)

Ayres for solo lyra-viol (c1660). BI473. *digital*DO
 Recueil de pièces de basse de viole (c1660). BI363. *print*Can\$34 (€23)

ZAMPONI, GIOSEFFO (c. 1605-1662)

Sonata à violino e viola da gamba (c1660). BI344. *digital*DO